

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

شؤون آل صبيح في تخريب الاقتصاد العراقي

نقد الجانب الاقتصادي من الفكرة البروتستانتية

صحة عقله في بلوغه من النواصط
كهنه سيرة كهنه في النواصط

100

• مجلس أمناء •

فكصل الكويت عن العراق وذلك عن طريق عقد اتفاق بينها وبين السلطات العثمانية على أساس تمتع الكويت بشيء من الحكم الذاتي تحت السيادة العثمانية وهي الأخرى فشلت ولم يتم الاتفاق عليها وسُميت بمعاهدة لندن وتضمنت اعترافاً بريطانيا بالسيادة الكويتية والنبوة العثمانية وإلزاماً قضاة البصرة

والاستقلال أكثر من سيرة العديد من الوثائق ما عثرته في المصنف
والأكاديمية أكثر من سيرة وثائقه الخفية في سيجنتيات (١٩١٠) قال
تم. الله. الثاني من مباحين عن حقوقه نشاط الدولة "العلمانية" في
مخلفه التاريخ العربي وسبقاً في الكويت وقد توقع بعض اصحاب
عام ١٩٩٩ قال الاستعلامية عن الكويت تابعة لعميرة...
ومن خلال رؤيته بعد ما عثر في سيرة من شخص فريش وياض رئيس اركان
الجنة البحث لغد بغداد في الرسالة صناعة الدولة التي فيها اسما
مبارك السلطان العثماني... ك... مع تاريخ عام ١٩٠٥ م... ١٩٠٥
الاسلام بانه لكنه سيرة جديدي في وثيقة البصرة
وتسريع جريدة الوراء: التي كانت تصدرها الادارة العثمانية في العراق
عام ١٨٩٩ قال في عرافة الوثائق ومن ذلك ملا تركيب والشيخ اسام
السلطات العثمانية التي تحت ملزم من العصرية والتحديث والكويت نفسها
التي كانت تحت ملزم من العصرية والتحديث والكويت نفسها

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٢

بمع مواد مختلفة مستعملة في حقول لواجن البصرة

تعلن شركة اليوم العظيم عن مناقصة تجهيز أحد مشاريع الشركة في الاسكندرية بالمواد المبينة
اتخاذ وحسب المواصفات المطلوبة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم داخل
خزاف معلق محتوفا الى قسم الشؤون القانونية / مقر الشركة الكائن في كسرة وعطش في موعد
انتهاء الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/١ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى المناقصين تقديم الزئاف
المطلوبة بالمناقصة.

اسم المادة	الجدد	الملاحظات
ساحيات مغرغات حواء	٢٦	مستهلكة
معالف بدوية	٢٧٦	=
منازل بدوية	٢١٠	=
قصب معالاف ميكانيكية	٨٩٠	=
احواض ماء شرب	٤	=
شبكة تبريد	٥٥	=
مكتب جديد	٥	=
حمامة علف جديد	١٠٠٠	صالحة / فائضة
صودا منازل	١٠٠	مستهلكة
شبكة ميكينة علف	٢	مستهلكة
قاعدة فتحة تبريد	٧٠	مستهلكة
بوري ماء ٢٠/١ انج	٣	=
مخضخة رش (عولاش)	٣	=
عنشوق فاصل كهربائي ضغط عالي	٤	=
ورق يمانى لقياس الحرارة والرطوبة	١٥٠٠	جديدة فائضة
شريط قياس الحرارة والرطوبة	٥٠٠	جديدة فائضة
مستشكلات تبريد لينة متنوعة	مجموعة	مستهلكة
يوكسات كهربائية	٤	=
اجيوزة زراعية مختلفة	٣	جديدة مفككة
علف تالف	(٢) طن	تلف
مكيفات مستهلكة	٢	مستهلكة
بني فلاجية	٨	مستهلكة
مخدة عضوية	١٠ اطنان	صالحة فائضة
مادة كيميائية طحينية	٧ اطنان	=
اجيوزة تبريد	٢	عائلة
مخرب سيارات	مجموعة	مستهلكة
مكبرات صوت	٤	=
داينمو سيارة	٤	عائلة
سلف سيارة	٢	عائلة
بئس مادة كيميائية	١٠٠	صالحة فائضة
ثانسي غاز فريون صغيرة فارغة	٥٠	فارغة
ميج كهربائي	١	مستهلك
مؤلفة روسية	١	عائلة
رولة سحب دجاج	٢	مستهلكة
كنتريريس مكيف	١	عائلة
بريميبل جيز	٣	تلف
قلش يالاستك	٢٥ م	مستهلك
مصفى رولة	٦	جديد فائض
سوكات اسبيست	٥٧	جديد فائض
فلنجة حديد	١٨	جديد فائض
بوري ابو الفخاف حجم كبير	٢٠	=
نابلي علف صغير	٢٩٦	=
بوري عربانة	١٠٢	=
دري مكائن علف انتاج	٩	=

اعلان

[illegible]

١ . شهادة تخرج مصدقة .
٢ . شهادة الجنسية الجزائرية .

٣. دوية الأحوال المدنية
٤. دارة الخدمة العسكرية بقسمية الذكور
٥. تصوير الشخصي عدد ٨
٦. دارة إيتن نديم مؤسسة لكل من ثلاث سنوات في موارد الدولة
٧. دارة الخدمة العسكرية وأعمالها
٨. دارة إيتن نديم في حيازة العسكرية تحلقا من الخدمة العسكرية أو فروبا عنها ولايتدعى على أن أغنى
٩. دارة الخلف والتهريب
١٠. دارة الإسماعيل في دول الخطبات والتحسين لمن يحملون صفة صديق في تقسية صدام أو من أم المعروف

تفصيلی شکوکات

ثم ألقاها للسيدة أحمد عبد الحفيظ عبدالله وأولاده (مهدم وليث وغيره) ليخضعوا لوزن وتاريخه الشخصية المضمون في بغداد
لما تمسحوا بشعره باسم شركة
التي تسمى التوسعة في وجهه وشعره الأوراق المالية المحبوبة وأسماها /
... .. خصصت ألبا ميشال
واستعدت لإصدار لمدة (١٩) من قانون الشركات رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٣
في الوقت الذي كانت فيه الشركة بعد أن تم إيداع مبلغ ٢٠٠ مليون دينار
على أن لا يتعدى ذلك التاريخ وفقا للشركة بعد (٢١) من القانون أعلاه
كتبت ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر تموز سنة ١٩٩٢ م
مستخلص
شخصان الثامن والعشرين من شهر تموز سنة ١٩٩٢ م
الشركات
معروف إبراهيم خليل

في التطبيق الحثوي

غرفتين وحماما ومطبخا ومرافق
صحية تقع في بغداد الجديدة / حي
الخليج للمعلومات الاتصال بهاتف
(٥٤١٧٠٢٥) و (٨٨٧٨٣٠٣)

السفر المرقم)

وهوية مكتب شؤون المي:اطفين الحرب
وكلاهما باسم (برهان بشير محمد
البرهان) تحمل من بحثر علمهما تقسما

22

تتلخ الشركة العربية العراقية لتعمية الثروة الحيوانية عن بيع المواد المخرجة تفصيليا لانداه بطريق الزايدة الخفيفة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١٩ قبل الزايد المضمون في محطة الكائنات الكبرى في ١٠ صمت في الثورون مستصحين معهم التعليلات التنظيمية المرفقة ٧٠ % من القيمة المضافة على ما صيرف بطريق الاعلان والدعاية بتصلها الشفري وعلى ان يتم دفع المواد من قبل الذي ترس على الزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبمكسح موبل جاور خزنة

العدد	المواصفات	المدة
٦	حجم كبير بحالة جيدة جدا	١ - سيلولات المنوم لخرن الحبوب
٦	حجم متوسط	٢ - سيلولات المنوم لخرن الحبوب
١٠	هضوي	٣ - براد ماء عائل
٤	ملركة	٤ - مطبورات كبريتية
٥	٢ ملركة متنوعة فاير كك	٥ - مسخلات كبيرة مسنكة
٢٠٠ متي	فورت تشرت	٦ - ككرة كروب
١	مسنكة	٧ - مسنسل مسنكة
١	بحالة جيدة	٨ - طيلات حاصدة
١	بحالة جيدة	٩ - كابلست بن
١		١٠ - بلارات حبوب
١		١١ - نمست عازقة
١		١٢ - جيلان طابع خراطيط
١		١٣ - نيكال مجمدة
١		١٤ - شيكال نلاجة

المخير العليم
الليكن محمد بن عبد الله

2. **تاریخ**

تجّلت إحدى المعضلات الحكومية الخطيرة في محافظة بابل/الواسطية من
خلف وزارة جديدة لتعجز كلش (أحمد حيدر) ووزارتها (الخاصة) على
فتح (مرفق غاز) على الجبل الذي رسا عليه مزرعة الخبيث. إذ استعصم عليه
كعدا من تاريخ ١٩٩٢/٨/٧ وتلقاه ١٩٩٢/٨/٢٣ لتصلب قريش عويذ
للإفلاك في الواصين بالاشترط فيها من لهم حق الوصلي ومراجعة من
التعريب الهادي في تلحة الاستكديرة (البناء) وفيه الجاهل على أن يوزع
تأميناً من ٧٠ ٪ القيمة المخرقة للناجل والرجل من وتصلح من مرفق عائد
الزبدية على الصراف (لح) ترتب عليه موصي القوي من القوي

مجموعه

تتوفر لدى هذه الدائرة مصنوعة من السيلانيات مختلفة الأنواع والمويلات تتابع بتركز العنبري اليوم الخمس المصنف ١٩٩٢/٨/١٩٩٢ في الساعة التسعة صباحاً في الساحة الكبيرة بجوار مدينة البصرة والى خلف ملعب الشعب الدولي فتن الراعي في الفناء المغطى في الزمان والمكان العتيقين علماً ان السيلانيات مرصعة كمركا ويحمل المصري اجنود الشمش والدرلة وغيرها.

العدد / ١٨٥٨ / ١٩٩٢

اعلان

الى / المدعي عليه سفير كريم عزيز

اقام السيد مدير مصرف الاهلي / امانة اوكرانيا الدعوى القضائية الرقعة ١٨٥٨ / ١٩٩٧ بتاريخ ١٩٩٢ / ٧ / ١٩٩٢ يطلب فيها الزم بتسليم المبلغ المدعى به البالغ (٢١٧، ١٨٥٠) دينار و مبلغ التسلف في الحساب الجاري المتخلف مع الفضلة المحقة لغدة ١٩٩٢ / ٦ / ٢٨ ولجوهلية محل الامتد تقري تبليغك اعلانا صحيحين لحايتين وتعين يوم ١٩٩٢ / ٨ / ١٩٩٢ موعد التظلم واعتمد مع حضورك وا ارسل وكل عنك سجري الادعاء بحكم غيبا . واعلافا فوق القانون

العدد

اعلان
 الى /ال مدعي عليه مسمي كريم عزيز
 اقام المدعي السيد المدير العام لحرف الزراعي اضافة لوظيفته الدسوي
 البرانيات (١٨٥٩) و١٩٦٢ وتاريخ ١٩٩٢ /٢٠٠٢ طلب فيه اقرار الزامه
 بتأديت المبلغ (٤٥٠٠) دينار و١٩٦٢ بموجب ١٩٩٢ المعتبرين اقراره
 مستحق الاداء بتاريخ ١٩٦٢ /٢٠٠٢ والظني بتاريخ ١٩٩٢ /٢٠٠٢
 ونحوها على وجه اذلته بتأديت اعلانا بصفتين متاخرتين وتعيين ١٩٩١
 و١٩٩٢ /٢٠٠٢ موعد الاداء غير اذلته وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه
 سنجري الزامه طبقا لظني واعلنا عنك القاطن

تسجيل الشركات

قدم اليها /السيدة/ احمد عبدالقادر عبدالقادر وعبدالله وعبدالمجيد وعبدالله
 احمد عبدالقادر عبدالقادر
 مراكى الحسيني القويون في بغداد
 طلبا لتأسيس شركة باسم شركة -
 للمحطة الكهربائية العامة المحدودة
 واسمها /- / ١٠٠٠٠٠ مئة الف دينار
 واستندوا /احكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣
 للمحل
 اقرب الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها
 لدينا على ان يشرع هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٣١) من القانون اعلاه
 كتب بمقتضى / اليوم الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٤١٣ هـ
 الموافق للثلاثين من شهر تموز سنة ١٩٩٢ م

مسجل الشركات
 معروف ابراهيم خليل

فقدت الهوية
الكنولوجية

الكيميائية بلسم (تازيمان اسخريا
شايو) فعل من يعثر عليها تسليهما
لصدها

U

جيدة ، أما بالنسبة لأصحاب مركبات الإذلال الكهربائي المؤقت ليمت مراجعة فرع الشركة وبإمكانتي مستصحبين معهم كتاب تليد من الهيئة العامة
١٩٩٢/١/٢٦ ولجميع من الإخوة المواطنين مراجعتها لاستلام أسلحتهم وبهذه المناسبة نود أن نعلم الإخوة المواطنين بأن القسيمة رقم ١١ التي أطلقت في ١٩٩٢/١/٢٦

مقر فرع شركة التوزيع بالكيلاني

مراكز توزيع تسليم الدهون في المحافظات

- ١ - محافظة البصرة - خبطة تعبئة الهادي - مستودع باب الزبير - محطة تعبئة الاندلس - مقر فرع شركة للتوزيع بالبصرة
- ٢ - محافظة ميسان - محطة الرسالة - مستودع ميسان - محطة الثورة
- ٣ - محافظة ذي قار - محطة تعبئة الباصرية - محطة اور
- ٤ - محافظة بابل - سلحة نفط وغاز الثورة - مستودع السدة
- ٥ - محافظة القامسية - محطة تعبئة القادش - مستودع الديوانية - محطة تعبئة القامسية
- ٦ - محافظة النجف - سلحة نفط وغاز الانصاف - محطة تعبئة النعمان
- ٧ - محافظة كربلاء - مستودع نفط كربلاء
- ٨ - محافظة المثنى - مكتب شركة التوزيع للمثنى
- ٩ - محافظة الناصرية - محطة تعبئة غرناطة - محطة تعبئة الحجاج - محطة تعبئة ٧ نيسان - محطة تعبئة خلاصين الوليد - سلحة غاز توكلتنا عل
- ١٠ - محافظة نينوى - مركز مدينة الاربعة - مركز نفط الشمال - مركز الزهور البلدي - مركز المنصور البلدي - مركز الفراتي البلدي - مركز الجزائر البلدي
- ١١ - محافظة واسط - اتحاد نقليات العمال من ١ - فما فوق خصوصي
- ١٢ - مركز شبيب العزة الرياضي من ١ - فما فوق الاجرة والجرارات والانشائية
- ١٣ - مركز شبيب الهادي - من ١ فما فوق سيارات حمل
- ١٤ - محافظة الانبار - ثانوية الرمادي للبنات. حي المعلمين - من ١ - ١٢٠٠٠ خصوصي
- ١٥ - ثانوية الرميثة للبنين حي الاسكان - ١٢٠٠١ فما فوق
- ١٦ - مدرسة ميسلون الابتدائية مقابل ملعب الادارة المحلية - من ١ - ٦٠٠٠ الاجرة والجرارات والانشائية
- ١٧ - مدرسة احمد شوقي الابتدائية من ٦٠٠١ فما فوق
- ١٨ - عداينة فلسطين للبنين قرب مدينة الاعراب - من ١ - ١٢٠٠٠ حمل
- ١٩ - مركز التلالع من ١٢٠٠١ فما فوق
- ٢٠ - محافظة صلاح الدين
- ٢١ - مدرسة حي الاربعة الابتدائية من ١ - ١٠٠٠٠ خصوصي
- ٢٢ - مركز قباء الابتدائية / تكريت من ١٠٠٠٢ فما فوق خصوصي
- ٢٣ - مدرسة السويب الابتدائية / تكريت من ١ فما فوق الاجرة
- ٢٤ - مدرسة الفارس الابتدائية - تكريت من ١ - ١٠٠٠٠ حمل
- ٢٥ - ثانوية الفيروان للبنين من ١٠٠٠١ فما فوق الحمل
- ٢٦ - مكتبة توزيع صلاح الدين - تكريت - الجرارات والمعدات الانشائية
- ٢٧ - محافظة ديالى
- ٢٨ - متوسطة يعاقوبة من ١ - ١٠٠٠٠ خصوصي
- ٢٩ - مركز شبيب الخربة من ١٠٠٠١ فما فوق خصوصي
- ٣٠ - مدرسة بلاط الشهداء من ١ - ١٠٠٠٠ اجرة
- ٣١ - مدرسة النجاش من ١٠٠٠١ فما فوق الاجرة
- ٣٢ - مستودع نفط مابل سدادات الحما

تتبع في الجزء الرياضي من ١ -

[illegible]

مركز شبيب الصحفية

٤ - السجلات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد - بصرة - ميسان - ذي قار - المثنى - القادسية - واسط - بابل - النجف - كربلاء .

٥ - السجلات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد - بابل - صلاح الدين - الانبار - نينوى - التميميم - دهوك - السليمانية - اربيل

٦ - السجلات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد - بابل - صلاح الدين - الانبار - نينوى - التميميم - دهوك - السليمانية - اربيل

٥ - السيارات ذات اربعة

السليمانية - أبريل
شادي وعبد المجيد الزينبي
٦ - صديقات الحمل

خطوة المنطقة الشمالية

التحول الى انشطة التفتيش
 والصيد والصناعة وغيرها
 الاندية المعنية ببطولات
 وان اجتماعا اخر سيحدث يوم
 الاثنين للظفر في عوشوخ من
 تصرف للخطر انشقة فارس
 عبدالحسن مع عفي الاتحاد
 تاجد الاعظمي خلال مفاوضات
 لاعب الكرخ عيسى حسين

وقال

قائد حفظه الله
سبح سدخان جبار رئيس اتحاد
قضاء عك في محافظة القامشلي بجانب
يحمل المؤامرات التي غمرها بها السيد
الله لا يزال سيوفه حاداً
الحضور مجلس الفتحة في
ل ان يحفظه ذخرا لخيرنا وامت
تركي سدخان جبار
في راحة ناله

انتقل الى روضة الله به
مؤلف المأمون على تسعيات منازرة

طباطبائي وأحد علماء حسن علي الحسين
ابن أخ علي بن فضال وجده وهو
حسن علي الخروجي وابن حكمة كل
واثق وطائفي وناطق وهو بن علي
علي اندائيني - وأقيمت تقيتة
ووجه الطائفة في جامع الكوفة
فمنع السكوني اعتقاد
١٩٩٦/٨/٢. ولقد توفيت في
السنحة سنة ١٢٨٠
أما له وأبنا إليه وأحفاد
إلى رحمة الله

وَحَاكٌ وَغَالِبٌ يُرَاثِعُ وَخَالٌ

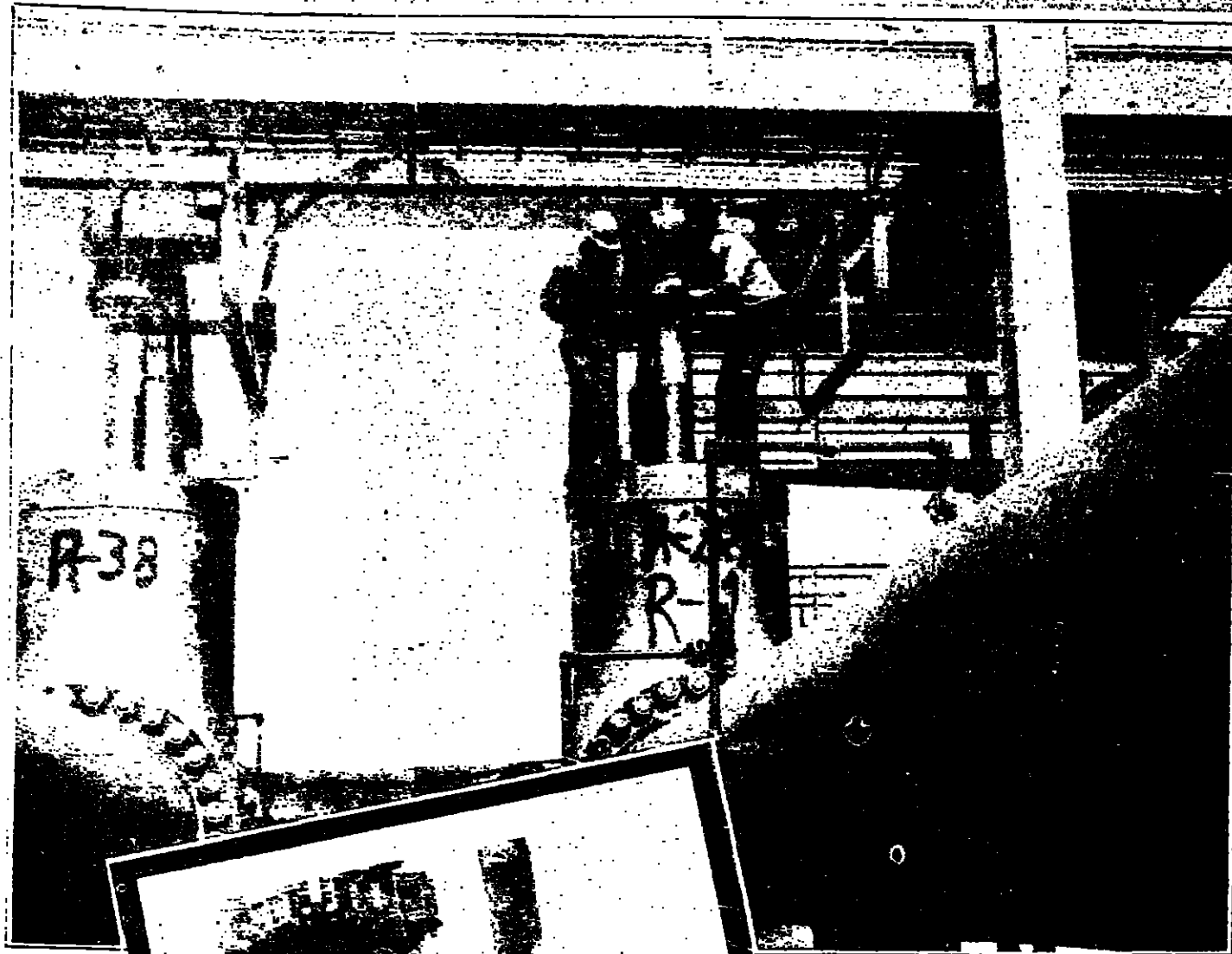
الطبيب عبد الحميد رشيد الذي
والاستاذة فتيحة رشيد وخلفه
حمادي غفار وانعتيد صريح
والقيمت الثلاثة علي وروحة انفض
يوم السبت السادس ١٤/١
الكلمة في كويت / دور الضميمة
شارع الحوانيت الصميمة

شكر على تعزية

يقدم اولاد المرحوم شبيب
الجميل احمد وفوزي واديب وخ

بالشكر الجزيل لجميع القوات
تفضلوا بتقريب التماسي

الإنسية وفئة الحاجة الشفة
والفهم سواء من شاك من
مراسيم التشبييع أو حشر من
الفاقة المقام على روحها الطاهر
ارسل برقيات ومراسل التحنن
داعين الموق الحلي القدير الى
الجميع من تل مكره .



**توغلوا شمالا
في الرميطة
فأنشأوا إبارا
لاستغلال نفطنا**



في ذكرى يوم النداء

متخصصان نفطيان يتحدثان - «الثورة»

عن فرصة حكام الكويت لحقول نفط الرميطة الجنوبية

الجنوبي ويوجد النفط فيها بصورة رئيسية في هذه المنطقة. وفي المكان المسمى بمكان السجل الأعلى والذي يمتد شمالا مسافة نحو ٧٥ كم يغطي مساحة حقل الرميطة الجنوبي وجزءا من الرميطة الشمالي ويبلغ عرض المكان نحو ١٠ كم وسكته الكلي نحو ١٠٠ متر.

معدلات عالية

وتشير المعلومات المتوفرة الى ان الحكماء المقروضين على الكويت بشروا بالانتاج من هذا المكان في تموز عام ١٩٨٠ وبمعدلات عالية نسبة الى القابلية الانتاجية والاحتياطي النفطي الموجود في هذه المنطقة بعد ان قاموا بحفر عدد من الابار واستمروا بالانتاج بالبطاقة القصوى للابار مما أدى الى انخفاض الضغط بصورة سريعة وانخفاض انتاجية الابار لذلك لجأوا الى استخدام المضخات الكهربائية الفاطسة في ما بعد لزيادة معدلات الانتاج واستمر الانتاج بالبطاقة القصوى حتى عام ١٩٩٠.

هجرة نفطنا

ان غالبية الانتاج المتحقق في هذه الابار تلجم عن انتقال النفط من حقل الرميطة نحو الجنوب بسبب خلق منطقة ضغط واطنى في هذه المنطقة من جراء الانتاج من الابار وبمعدلات عالية. وقد بلغت معدلات انتقال النفط ذروتها خلال المدة من ايلول ١٩٨٠ الى نهاية عام ١٩٨١ نظرا لانخفاض انتاجية النفطي من حقل الرميطة في تلك المدة ولهذا السبب ايضا كانت معدلات الانتاج المتحققة من الابار في منطقة الكويت عالية وقد سعت الدوائر المختصة في وزارة النفط للحد من نزوح النفط وامن تقليل معدلات هذا النزوح بحفر عدد من الابار الانتاجية وربطها بمضخة انتاج (الرمكة) في جنوب حقل جنوب الرميطة الا ان حكام الكويت استمروا وحتى منتصف عام ١٩٩٠ في تنفيذ خططهم الرامية الى تعظيم وزيادة الانتاج من هذه المنطقة تجاوزا.

• وهل اثر ذلك في نفطنا وماعى كمية النفط التي تم استخراجها ؟

تأثير بالغ الاهمية

نعم فقد بدا الحكماء المقروضون على الكويت بالانتاج وبمعدل (٢٥) ألف برميل يوميا وهذا كان خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٠ وقد أدى ذلك الى انخفاض حاد للضغط في منطقة الانتاج وقد استطاعنا مراقبة ذلك من خلال ابارنا هناك والتي حشرت خلال عامي ٩٨٠ و ١٩٨١ وان اصرارهم على الاستمرار في الاستغلال غير المشروع لنفط الرميطة الجنوبي أدى الى انخفاض الضغط في الجزء الجنوبي وانعكس على هجرة النفط نحو الجنوب في حين كان نحو جهة الشمال قبل مباشرتهم بالانتاج. ومن خلال استغلال الظروف التي خالت دون انتاجنا من الابار المحفورة من قبلنا فقد بدأ النفط يتجه نحو الجنوب بعكس الحالة الجيولوجية - الممكنية - الطبيعية التي كانت سائدة قبل مباشرة حكام الكويت بهذه القرصنة النفطية في حقل الرميطة الجنوبي والتي استمرت طوال مدة الحرب العراقية الايرانية ولمعدها بحيث أصبح مجموع انتاجهم المتراكم من هذه الابار اكثر من (١٦) مليون برميل في عام ١٩٨٨.

(٤٣) مليون برميل لهذا الموضوع ضمتنا جلسة مع السيد غازي مهدي حيدر واستكملت لهذا الموضوع ونطويع الحقل في وزارة النفط حيث أكد في وكيل مدير عام دائرة الكفمن ونطويع الحقل في وزارة النفط حيث أكد في حديثه ان منطقة (الرمكة) تمثل الامتدادات الجنوبية لحقل الرميطة

تجاوزات كبيرة

ويضيف الدكتور رضوان في حديثه قائلا : غير اننا وجدنا بالليل ان الطرف الآخر (حكام الكويت) ومن منطلق الاستفادة من الظروف واستغلال الفرص للمستجدة عام ١٩٧٩ في المنطقة بدأ بتجاوزاته على حقل الرميطة الجنوبي لا بدأ بعمليات الحفر متجاوزا باتجاه الشمال.

ليقوم بإنتاج بحفر مجموعته (٨) ابار في المنطقة متجاوزا بذلك جميع الاعراف والتقليد المعتمدة في مثل هذه الحالات.

هكذا بدأوا بانتاج النفط

ولم يقتف بذلك حكام الكويت بل راحوا يتخطى الاجراءات اللازمة للانتاج وذلك بتشييد المنشآت الانتاجية الضرورية لذلك. وعلى الرغم من الوضع النفطي الذي كان يطبقها حكام الكويت ببقاء اصل الحفر في المنطقة وفي حقل جنوب الرميطة وبذلك وبعد حفرهم الابار الثلاثة تخصيصا في المنطقة الا انهم استمروا حتى اكملوا حفر الابار الثمانية والحلوا بها للمنشآت الانتاجية المطلوبة مستغلين بذلك الظروف غير الطبيعية التي مر بها العراق في عام ١٩٨٠ وتوقف منشآتنا النفطية من الانتاج.

حفر هذه الابار سبب هجرة النفط نحو الجنوب بعكس الحالة الجيولوجية - الممكنية - الطبيعية التي كانت سائدة قبل عملية القرصنة النفطية

كتب : قاسم مهدي - التميمي

على الرغم من ان الكويت تاريخيا هي جزء من العراق وقد انضمت بمساعدة الدول الاستعمارية حيث انضمت الى المملكة والبراهين بما لا يقلل تلك هذه الحقيقة واخرها البرهان التاريخي الذي يثبت تعلق العراق (السراة والياقين) الذي يثبت كل يوم عن براهن جديدة سواء كانت عن طريق متفرقة للضغط ليل العهد للكي لم عن طريق مواطنين عاصروا تلك المرحلة يتحدون خلاله عن هذه المنطقة وكيف كانت احد الاقضية التابعة لمحافظة البصرة.

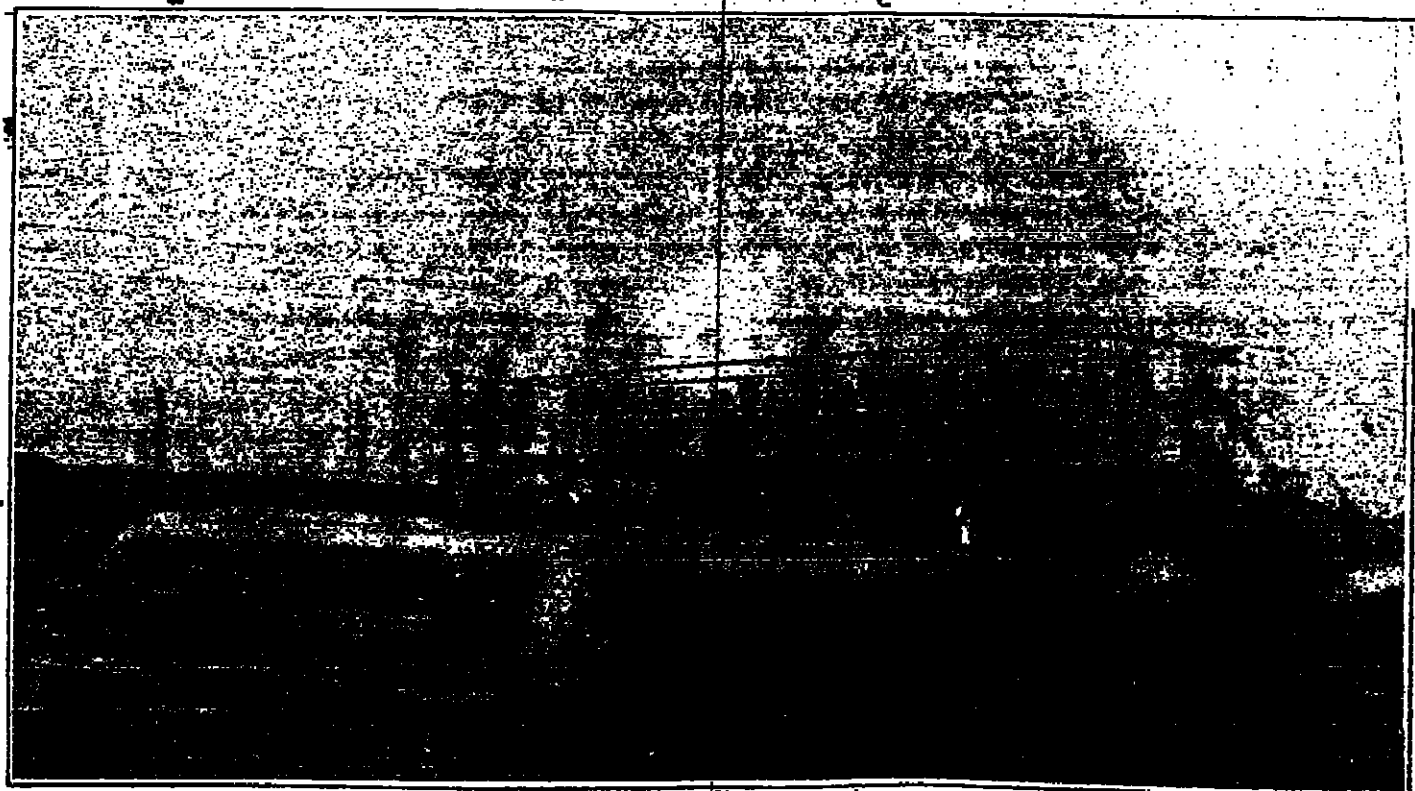
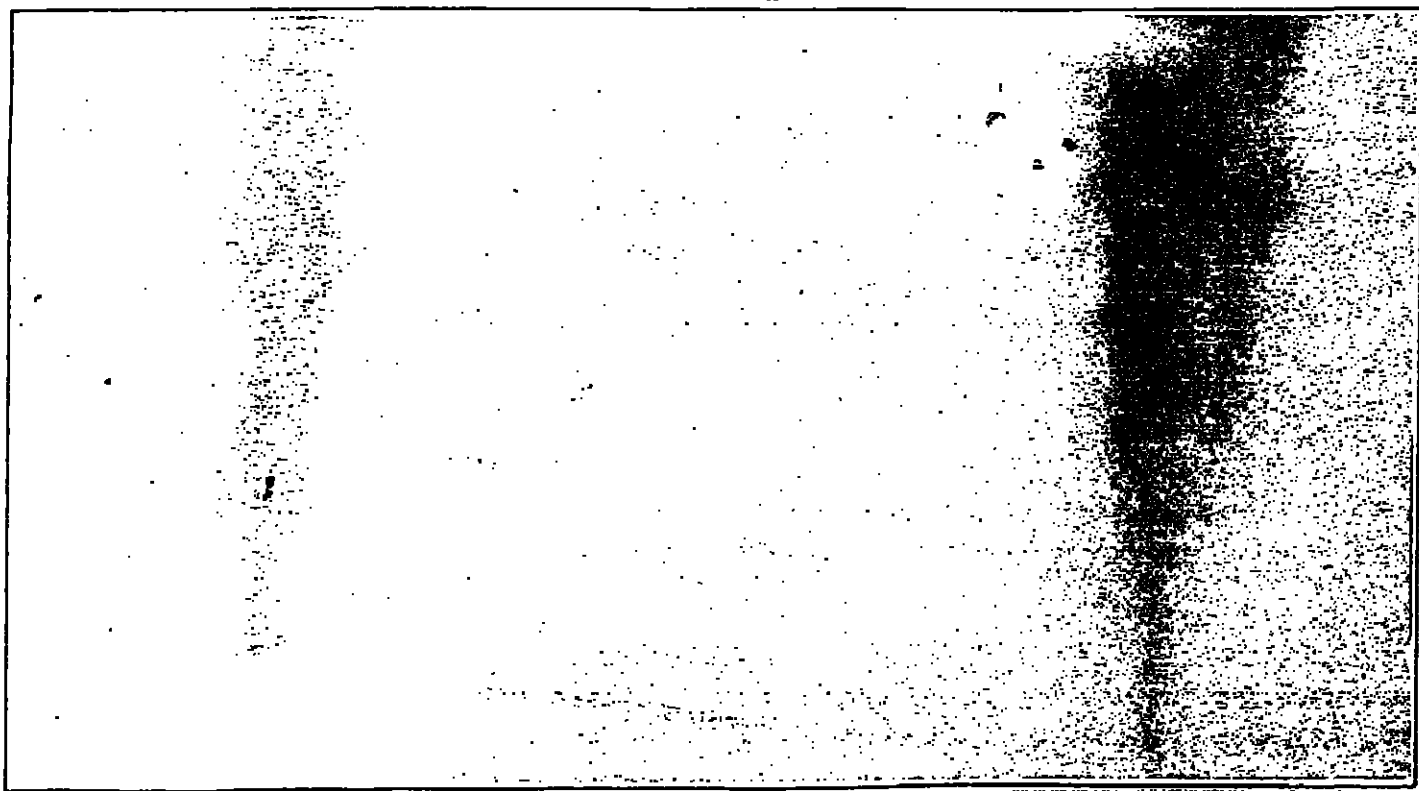
ومن الامور المهمة التي سنطرحها في هذا الموضوع هو عملية الانتاج التي قام بها الحكماء المقروضون على الكويت والتي ابتدأت منذ عام ١٩٧٩ مستغلين بذلك ظروف المنطقة ومنها دخول العراق في حربه العادلة ضد العدو الايراني حيث تجاوزوا على حقل الرميطة الجنوبي وبدلوا العمل بعمليات حفر الابار واستخراج النفط في المنطقة.

ولنفسية يوم النداء تحدث لـ (التميمي) الدكتور رضوان حمودي السعدي مدير عام شركة الاستكشافات النفطية في وزارة النفط ليرسل الضوء على تجاوزات هؤلاء على نفط حقل الرميطة الجنوبي.

معركة دقيقة

يقول الدكتور رضوان : حقل الرميطة بوزناته الشمالي والجنوبي يمثل احد اهم الحقول النفطية العملاقة في العالم وهو احد اهم حقول كطين في العراق وذلك كون رية تجاوزات على نفطه ككل على اوضاع وثبات تنظيم حجم واهمية هذا الحقل الذي ارتبط اسمه بالانتاج الوطني للنفط في العراق وبقرا التكميم الخالد مما يجعل مثل هذه التجاوزات تؤثر بلحاظ اهداف سديسة اضافة الى الاهداف الاخرى.

وعلى الرغم من ان حقل الرميطة ومن ضمنه الجزء الجنوبي كان قيد الاستكشاف والتطوير والتطوير خلال السبعينات وبالرغم من معرفة تفاصيل دقيقة عن الحقل قرب المنطقة وامتداده لمسافة في قبلة عبر هذه المنطقة لمعركة ما يحدث في الجانب الاخر لتلك رية مشكل فنية مركبة بهجرة النفط وللتنشآت الحاصلة في الضغوط وبالرغم من هذا كله فان عمليات الاستكشاف والتطوير والتطوير لنبات انحصرت في الدخول ممتدة شمالا لمسافة اكثر من كيلو مترين وبذلك كانت الاعمال النفطية تتركز لمسافة نحو ٣ كم شمالا واستمرت هذه الحالة حتى اول السبعينات.



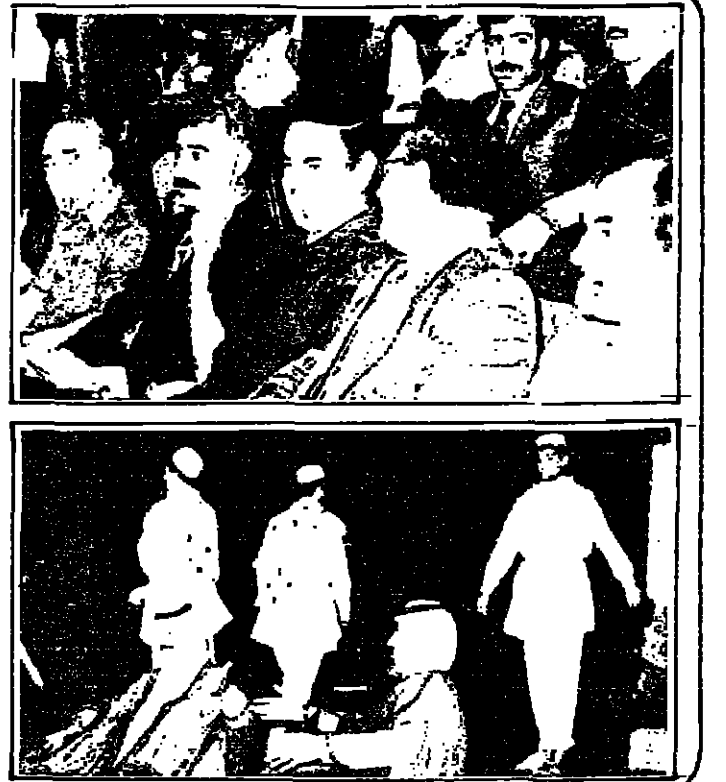
في اول فعالية من نوعها أوبريت ضائحي ساخر كشفي فنان

من المشاهدين الذين تمتع بعضهم بمشاهدة الفعالية وقوا نظراً لعدم استعاب قاعة المسرح الوطني للعدد الهائل من المتفرجين الذين حضروا لمشاهدة جيل وفيد وصنعي وهم يلعبون حلقهم العائلي ويبدون خيبتهم التي أطلقت بهم في أحضان الأبرياء.

قبل موعد بدء الفعالية التقينا بالسيد طارق هلال الذي حدثنا عن هذا المهرجان لتجاربنا الجديدة في العمل الموسيقي والفناني والمسرحي أطلق عليه (العمل الاستراتيجي) (الساخر) شارك في هذه الاحتفالية (٢٠٠٠) فنان وفنانة يمثلون فرقة البصرة للفنون الشعبية

والفنانين المبدعين من الكويت وقرابة ثمانية الفين في محافظة النجف .. وبعد هذا العمل تأسس فناناً جديداً تتوغل به الحركات الإبداعية الرافعة وللشاهد الكويتية والاستعراضات اللافتة والمونولوج لتقديم عمل ينطلق من خلال سيناريو موحى ببر من سطوح الجمال الصورية ضد الانتماء المرتبطة بالاجنبي بسفره لامة تعد الأولى من نوعها كحفلة فنية تعالج مثل هذه الموضوعات السبئية للامة .. ويضيف الفنان طارق هلال:

لقد حسنا وجود طاقات فنية جديدة في مجال التمثيل والإلقاء



الانفرادي والمونولوج سيكون لها حضور متميز في الساحة الفنية

لقد تمت فرقة كتيبة الفنانين في محافظة النجف أوبريتاً ضائحاً ساخرًا بعنوان (رحلة جابر وحفظ العنان) وهو من تأليف الفنان ياسين الشامي ويحكي قصة هروب أحد الحكماء القرويين عن الكويت في وقتها الفنان ياسين الشامي دور البطولة وسبق للفنان الشامي أن قدم أعمالاً مثالية ذات أجواء

والفنانين المبدعين من الكويت وقرابة ثمانية الفين في محافظة النجف .. وبعد هذا العمل تأسس فناناً جديداً تتوغل به الحركات الإبداعية الرافعة وللشاهد الكويتية والاستعراضات اللافتة والمونولوج لتقديم عمل ينطلق من خلال سيناريو موحى ببر من سطوح الجمال الصورية ضد الانتماء المرتبطة بالاجنبي بسفره لامة تعد الأولى من نوعها كحفلة فنية تعالج مثل هذه الموضوعات السبئية للامة .. ويضيف الفنان طارق هلال:

لقد حسنا وجود طاقات فنية جديدة في مجال التمثيل والإلقاء

من يوم النداء .. الى يوم القيامة

حسين الشهري

إذا كانت عراقية الكويت لاتذكر في السابق إلا عبر فترات فائتداء من يوم النداء والى يوم القيامة .. ستذكر الكويت عراقية بالتاريخ والجغرافية .. بالأصل والفصل .. بالحسب والنسب .. لكن من دون ال صياح ..

وإذا كان الهدف البريطاني الأمريكي البعيد .. تضليل الاجيال عن عراقية الكويت .. فقبل يوم النداء .. جمع كل الاجيال على خط واحد .. ضد ضلالة ال صباح ودورهم المشرق لتضليل وابتلاع الكويت ..

لكن هل يصل التاريخ .. حتى لو انقطع اوراق منه .. والتفت أخرى .. وزيوت شهاده او طعن بالشهود .. حتى لو علف فصوله .. ووضعت ملفاته على الرف .. او دفنت تحت التراب ..

فلتاريخ ليس بالمعبر الذي يثبت في الصحراء .. ولا السيف الذي تفرق في البحر .. والتاريخ لم يكتبه يوماً محريقه القلائد .. او كتيبه الملاي .. او خمد الانكليز ..

ولم يكتبه عملاء بوش ولا المارينز والكروز وباتريوت وحاملات الطلقات والاف الاطمان من قنابل لوت ومثلها من قنابل الاعلام .. ثم لم تفر حرقا فيه .. كل حدود حق الباطن الكفارة .. والتاريخ لم يكن حيره يوماً من النقط .. ولم تصنع اوراقه من الاسبراليوني او من الدولار ..

ولو كان كذلك لما كانت الكويت .. وعراقها في يوم النداء .. ياولون الجغرافية ..

ماذا يفعلون بالجسد اكثر مما فعلوا .. قطعوا الدين والقيم وصلحت الكويت بعراق .. غرروا شائفة السكين في العنق .. وصلحت الكويت بعراق .. حرقوا وجهها .. لكنها صاحت بعراق .. خنقوها .. اخمدوا انفسها .. وكنت تعود تنادي بعراق ملأ بها .. لكنها تئن بعراق ..

ابي وامى بعراق ..

علوا بفكرهم بجل عصري لشبكة الجغرافية .. اذا .. فليجروا لها عملية تحميل .. ليترعوا لها شعرا اشقر .. ويلوثوا عيونها بعسلات ناعسة زرقاء .. ووجهها لقرشه الاصباح البيض والحمر والبنفسجي ..

ولكن سرورال جيتز قصير مثل مجنونة .. ولابد ان تعود المسير على الطريقة الامريكية .. وتبدل الهوية بلبوس هوب .. ثم لابد ان تشرب السجوك وتتغلب الهيرويون .. وتؤكد على الهمبرغر .. ولابد .. ولابد ان تكون الكويت ولاية امريكية تابعة .. بعد كل هذا هل تمكنا من الجغرافية ..

كاشي انشاهد حفصة وكحيلة وغنيمه الكويتيات بوجههن المسمر ينظرن صوب العراق ..

هل تمكنا من تبديل الشكل وتغيير الملامح .. ان تنغم .. السمره الكويتية .. والطبع غلب التفتيح ..

هل تسعون النداء .. بعراق ..

اعيدوا لها ثوبها .. بل اعيدوها لثوبها العراق .. والارض بتملك عراقى شلوكة عيني اعني بعراق .. والبحر بتملك عراقى .. الله بالخير .. الله بالخير ..

والريولة .. العراقيون منشأمة .. يعرفون الملك .. صحيح ان العراق يرتبط بمصر وسورية والارمن والجزائر واليمن والبربر .. ولكن برابطة الاخوة القومية والمصير والتاريخ والجغرافية ..

لكنه يرتبط بالكويت ..

مثل الشمس بفنهار .. والقمر والنجوم بالسما .. والله بالخير ..

مثل الرأس على الجسد .. والكف بالساعد .. والشريان بالقلب .. والجبل السرى بالجنين ..

مثل الاسم بصاحبه ..

وحى تكون الهوية الكويتية .. هوية عربية تاريخا ووجودا .. حاضرا ومستقبلا لابد ان تبدأ من يوم النداء وتعود للعراق .. هذا حيث التاريخ وكلام الجغرافية وهناك الاجيال الى يوم القيامة ..

يتفرد الانسان العراقي بشخصه
بأصنافه والسمات النبيلة واحترامه
للتقاليد والمبادئ الانسانية التي
تحتزم وتقدس انسانية الانسان مهما
كان نوعه في هذا الكون الواسع
وترفض ويشكل قطع اسلوب الفكر
اما كفت دوافعه ومبرراته ..

فهناك الكثير من القصص التي
تروي عن نخوة وشهامة العراقيين
وما سببوه لنا السيد عبد العظيم
لحم حتى عن واقعة جنت عام
١٩٣٥ تكبر لهذه الصفة وتبعين عن

حكاية قديمة عن غدر الانكليز وشهامة العراقيين ببني السلام .. نموذج العراقي الاصيل

الخلق النبيل

عام ١٩٣٥ كان جدي المرحوم
يحيى محو للقب .. (يحيى الجلال)
يقول قاريه الخشبي عند شفاف نهر
جدة بالقرب من محلة القمامات في
الوصل بيتا من الرقيق .. واجاء
شاهد طرفة انكليزية تنوي ان
سلح النهر ثم تقوض الى القاع ..
لما كان منه الا اسرعة لتجده وكأني
بعد كثره لمصورة الزمان وانتكاش
الطير وزوجته .. وسب سقود
الطرفة انها كانت تقوم بعملية
استنزائية متقدمة بقصد نشر الرعب
في قلوب المواطنين والاستتلاف
بهم .. وبعد انقضاء سطر اكثر من
مواضع استعظامها وتهدئة روعها
وكان جدي يقول لهما (نحن لا نؤذي
عدينا .. اطمئنا لاسا سقود
ماتلك .. ثم جرى تسليطها ان
الحكمة البسيطة التي .. حيث
بالقرب من منطقة الدايغ في
الجوسق ..

ثم ماذا بعد ذلك ..
استدعى قاري الخشبي الانكليزية
جدي وحاول منه ميلا من لقل ..
لكن جدي رفض واضر على الرضف
وهو يقول للقب (اننا لا نقيم
شهامة مقابل ثوب .. انك انما
واجبت الانساني وكلي .. وانك
الحد يقول كثر شكر .. قبله ليكن ..
وفي اعتراف من الجمع الاوغاد
بطهارة ثوبنا .. والصفاء الخيرة
التي تحمل بها ..

واين وجدت هذه المصور
والوئجة ..

عبرت عليها في صحيفة انكليزية
صدرت عام ١٩٣٥ كان جدي يحفظ
بها مع كلب شكر صابر عن شركة
الطيران البريطانية .. وعصرنا
الحيث .. هل تغيرت اخلاق
الانكليز ..

لا تنقر لخلق وحوش الغلب .. بل
انهم شاموا في انحطاطهم الاخلاقي
وصعدوا من اساليب غرهم وهذا ما
وجدناه من غير وعك اثناء تعرضنا
للعوان الانكليزي وتصنيها لهم في ام
العراق ..

انهم كالأفعى التي تفرج جديا لكن
تليها يحمل السر القتل ..
وكان جدي يصك الانكليز بعبارة
لهم ما طار من فان ابو طلي

أخبر الكلام

أقول مقالة في صحيفة اخبار
الخليج التي تصدر في البحرين
في العدد الصادر بتاريخ
١٩٩٧/٧/١٥ بقلم السيد
عبدالله الابوي بعنوان تعريض
الجنود .. تناول فيها الكاتب
عمل ارجان التفتيش .. من خلال
الآلة التي اختلعت احدى هذه
الجان حين اختارت بنية وزارة
الزراعة والري واصرت على
تفتيشها ..

ومما جاء في المقالة
بالقائون الزاويون يعارضون
العراقيين .. وصولا الى
المرتبة من القدرة العلمية بغض
مما يكونه من قول وتصميم على
بلوغ الهدف .. هؤلاء الذين
تمكنا من بناء هذا الصرح
العلمي ان يكونوا ولا بد ان لهم ان
يمسروا على هذه الدرجة من
الشفقة بحيث يجلون ان اخفاء
مقاصدنا اليه من دراسات علمية
وما حققوه من نجاح في تجاربهم
التقنية في مكان ظاهر مثل مبنى
الزراعة والري .. انهم ايضا على
علم تام بان قرار التفتيش الدولي
ان يوافق عند تدمير الاسلحة
التي من صنعها ولا المعدات
واللياني التي خصصت لهذا
الغرض ..

وقال السيد الابوي في
مقالته .. ان دعاء التفتيش
سيجتاجون الى عشرات .. بل
مئات .. ان لم تكن الاف السنين
لنتفهم من عملة البحث هذه ..
وبالتالي فان ارجان المسكن
الخاصة ضمن خطط التفتيش
للاستكشاف امر ليس مستبعدا
حسب مجريات الامور .. ثم يقول
بوقائلي طيس من المستبعد ان
ينقب الانتهاء من تفتيش الجنود
والبيوت العراقية .. المطبق ان
العراقيين استندوا الى قرارات
مجلس الامن القومي ..

الاصطفا في طوير كل حسب
مكان اقلته انكليزي جوبهم ..
لقرما يكون بعضهم قد انضى
صاغوا نوويا او وثائق لتتاج
التحليل العلمية في الجيوب ..
مليش من المكان لاختفائها ..

واذا حاولت هنا ان يطالع
القاري العربي على هذه
الشفقة .. فلان لكمة الحق
جغرافية .. وانها يمكن ان تقال في
كل مكان .. واذا كانت القوات
الامريكية قد احتلت ارض الخليج
العربي ومياهه .. او احتلت
بعض النفوس الضعيفة .. فلما
غير قدرة على ان تحتل عقول
الأمميين الخريين .. او ان تحتل
الحق الى ما لا نهاية .. وان لدم
ان يكون ماء ..

ان الاتجاه الذي تعبر عنه
الخليج العربي يشكك واضح
وتتبع مساحته .. ويتكلم
اصحبه ..

فلا الدعاية لفترة على الحد
منه .. ولا الفع ولا الاغواء ..
ان الاتجاه الذي يعبر يعنى
عن روح المسكين ..

قصيدتان في ذكرى يوم النداء الاغر خيون دواي القهد

بستلطة مستعمرين ..
غمرين ..
طعن ..
فرض اي نظام ..
فوق ارضي ان سلطت ..
ريما قل عام ..
لنما .. مستحيل وجود السراب ..

مستحيل يغطي اليقين قلاما
اليقين : عراقية هي منذ وجدت
والسراب : الذي فرغوه على اهلها ..
بعد ان سلطت ..
الكويت لنا .. ذلك امر اكيد
مستحيل اذا قل صدام .. يحسبها
ويكون (نداء اغر) جديد !!

من يدعي ..
ان الضربة القوية
تنتج بلا فائدة ..
فان احد ..

من يدعي ..
ان مناه حثنا ..
تست ..
من القرات او دجلة ..
فان احد ..

من يدعي ..
ان الكويت لم تكن من ابر اق ..
وخاسا الى اريد ..



النسابة واليقين

حتى وقت ليس ببعيد وبعتراب
القاصي والداني ..
● من جهة أخرى شامتنا في هذا
المرنامج ومن خلال الوثائق المتوزعة
والمتعددة ان كل الذين توالوا على
حكم العراق او كانت بايديهم زمام
اموره لم يتخلوا عن المطالبة
الخزي والضيعة في الدنيا قبل
باستعادة الكويت من الحلياة

وباستعادة الكويت من الحلياة
البريطانية برغم اختلاف توجهاتهم
والفكرهم وتباين انماط حكمهم اضافة
الى جميع فئات الشعب الاخرى
وحتت مختلف الظروف التي مرت بها
البلاد فالحق لحق ان يتبع والاحمال
للثغوب ..

جانب آخر تطرق اليه البرنامج
وبالاستناد الى المصادر والوثائق
الدائمة هو تامر ال صباح المستر
عبر السنين ضد العراق وقواطلم
الذائم مع اعدائه من اجل انفسه
وعرقلة مسيرة تقدمه وتوضه لان
ذلك يكون خطرا عليهم وعمل اسياهم
الذين ارادوا لهم ان يكونوا شوكة في
خصرة الوطن ..

في صباح هؤلاء اراد لهم الله
الخزي والضيعة في الدنيا قبل
باستعادة الكويت من الحلياة

عبد الكريم قاسم / طلب بالكويت
كفشاء لتليق الى نواصير البصرة ..
نوري السعيد / دم
سري لاستعادة الكويت
ملك غازي / أربع محاولات
للتحرير الكويت
الملك فيصل الاول / الملك ووزارة
جعلها واجبة له للمطالبة
بالكويت

محمد عبدالرزاق

منذ قرابة الشهر بدأ تكاثف بغداد
يعرض برنامج تاريخي مسلسل
عن (السراب واليقين) يروي
قصة مدينة اسما الكويت وكيف انما
اقتطعت من جسد العراق بدمسها
من (بريطانيا) العدو الحقد الذي
لا يريد لهذا البلد الاستقرار والنمو
والازدهار ولا يستطيع ان ينسى يوما
لك الصفة الموية التي تلقاها من
اهل العراق عام ١٩٦٠ والتي لم
يقل تقريبا لها من قبل وهكذا يتكلمون
هذا العدو مع عائلة لها ماض اسود
من غلة في الجريمة والفساد مبنوذة
من كل جانب تدعى (ال صباح)
ليمكنها من التسلط على الكويت
ويمنح لها الطريق للاتصال عن
الوطن الام لتسحب في فلكه وتخدم
مصلحه ..

البرنامج كان موضوعيا وهو
يطرح هذه القضية الوطنية لها
تطرق الى امر يقان الكويت الاوعزه
ببنديل الوثوقية المكتوبة او المصورة
ومن مختلف المصادر وليس من مصدر
واحد فقط ..

لم يات هذا البرنامج لجرد الباث
عراقية الكويت فذلك امر مفروغ منه
ومحسوم لدى الجميع وانما جاء
لتذكير وسردا تاريخيا موثقا لنا
والاجيال القادمة بان العراق متاهلون
يوما ولاتزال عن الحلياة بحقه
الفضل هذا منذ قيام الدولة العراقية
الجيدة .. ومن يتقاسم عن ذلك